



# Пресса в образовании

Еженедельное тематическое приложение газеты «Вечерняя Москва». Выходит при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы, Департамента образования и науки города Москвы

Выпуск 30 (239)

## ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ

**Проект «Путь героя». О чем он, на кого нацелен и какие уже принес результаты**

Координатор проекта Матвей Шпаро объясняет, как можно эффективно объединить туристический поход и патриотическое воспитание → стр. 11

## ПРОФИОРИЕНТАЦИЯ

**Профессия юриста. Где получить знания и как себя применить после вуза?**

Какие качества необходимы сегодня толковому адвокату, судье или прокурору → стр. 11

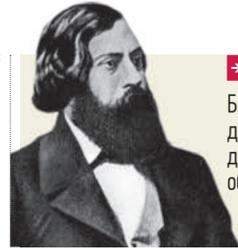
## ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

**Детские игрушки последней царской семьи России**

Юнкор посетил открывшуюся в «Коломенском» выставку и заглянул за кулисы царского двора → стр. 14

## Следующий открытый урок

Начало контрнаступления в Битве под Москвой. Рассказываем о сражении, перевернувшем ход войны.



→ стр. 11

Быть честным человеком для каждого — значит жить для блага общего, жертвовать общему личным интересом.

НИКОЛАЙ ОГАРЕВ, ПОЭТ, ПУБЛИЦИСТ

# Быстрее всех вырастила микрорастение из пробирки

**ЗНАЙ НАШИХ** Первое место в компетенции «сельскохозяйственные биотехнологии» блока профессий будущего на чемпионате WorldSkills заняла 17-летняя студентка Московского образовательного комплекса Калерия Брандесс.

Калерия родилась в Москве, но имеет польские и австрийские корни — отсюда и такое необычное имя. С детства она с восхищением смотрела на врачей и была убеждена, что это самая благородная профессия. Конечно, Калерия и сама мечтала стать доктором. Но в старших классах девушка осознала, что ее представления о работе врачей все это время были несколько размытыми...

**КАЛЕРИЯ ГОТОВИЛАСЬ В ЧЕМПИОНАТУ ПОЛТОРА ГОДА. ПРАКТИКОВАЛАСЬ В МИЧУРИНСКОМ АГРАРНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

Я поняла, что врач — это не просто человек в белом халате, которого все уважают, и к которому обращаются за помощью, — вспоминает Калерия. — Это очень трудная профессия со своими особенностями. А я ведь не переношу вида крови, да и вообще боюсь брать на себя ответственность за жизнь других людей. И тогда мое внимание переключилось на близкую область — фармацевтику. Поэтому и выбрала такую специальность при поступлении в колледж.

На чемпионате WorldSkills Калерия выступала в новой компетенции «сельскохозяйственные биотехнологии», которая относится к блоку профессий будущего — Future Skills.

— Это направление включает в себя агрономию, микробиологию, ботанику и генную инженерию, — поясняет студентка. — Оно предусматривает культурное размножение микрорастений в условиях in vitro — то есть «в пробирке».

Такой способ широко применяется в сельском хозяйстве для выведения новых культур. К участию в чемпионате Калерия готовилась полтора года. Чтобы получить практический опыт, она ездила в Мичуринск, где обучалась на базе Мичуринского государственного аграрного университета.

— Выступать на самом чемпионате было очень волнительно, — делится девушка. — Чужой город (чемпионат прохо-

дил в Казани), большое количество народу — других участников, зрителей. А мне, к слову, всегда некомфортно находиться в местах массового скопления людей. Поэтому приходилось абстрагироваться от всей суеты и концентрироваться только на выполнении заданий, которые охватывали весь процесс размножения растений in vitro.

Так, Калерии надо было приготовить для растений питательную среду на основе агар-агара, укоренить их и размножить. А подростские победы — высадить в торф.

— Я старалась выложиться по максимуму и показать экспертам все, что я умею, — говорит студентка. В планах у Калерии окончить колледж, защитить диплом и получить аккредитацию специалиста. Потом она собирается пройти курсы педагогического мастерства, чтобы в дальнейшем самой преподавать в своем колледже. В свободное время Калерия увлекается фотографией и рисованием.

**АННА БАЛУК**  
a.krivosheina@vm.ru

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**АЛЛА КУЛЬЯНОВА**  
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭКСПЕРТ КОМПЕТЕНЦИИ «СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ БИОТЕХНОЛОГИИ»

Профессии будущего — это блок компетенций, которые на рынке труда пока практически не представлены, но в скором будущем будут востребованными. Сейчас происходит апробация таких профессий на чемпионатах, формируются стандарты. Так, например, компетенция «сельскохозяйственные биотехнологии» на данный момент нужна в основном в лабораториях, но со временем она шагнет в большую промышленность.



19 июня 12:20 Калерия Брандесс с плодами своей упорной работы на чемпионате профессий будущего Future Skills

## На шаг впереди обычных школ

**ТАТЬЯНА ЦУРКАН**  
ДИРЕКТОР ШКОЛЫ № 1560 «ЛИДЕР»

Актуальная необходимость для современного подростка — находиться в специальной образовательной среде, что мотивирует его приумножать и приобретать новые навыки. И такие условия созданы для учеников в нашей «Школе старшекласников». Чем же она отличается от обычной? На самом деле очень многим. Это уникальное образовательное пространство, высокотехнологичное лабораторное оборудование, профессиональные педагоги-исследователи. Наряду с учебными классами в «Школе старшекласников» оборудованы поточные лекционные аудитории, учебные лаборатории химии, физики, информационных технологий оснащены оборудованием, которое позволяет ребятам проводить исследования и эксперименты, делая первые шаги в науку. Далеко не в каждом инженерном вузе столицы есть подобный IT-полигон.

Чтобы попасть в предпрофессиональный класс, нужно к этому серьезно готовиться и быть высоко мотивирован-



### ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

тено поточное освоение непрофильных для них предметов, например, истории, географии, учебные занятия по которым могут проводиться в лекционном формате или в формате практических занятий. В «Школе старшекласников» практически стираются границы классов, образуется сообщество людей с общими интересами и целями. Этот уникальный образовательный проект — отличная возможность, уже участвуя в школе, сделать шаг навстречу профессии своей мечты.

Международный издательский проект для учеников, учителей и родителей

В ВАШЕЙ ШКОЛЕ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО

Обратная связь  
edit@edupressa.ru  
(499) 557 04 24  
доб. 186

Пресса в образовании  
приложение к газете «Вечерняя Москва»

vm.edupressa.ru

Материалы проекта в архиве

## Наш календарь

### Крестьянская реформа и первый «Москвич-400»

- 2 декабря**  
1857 года — Александр II направляет генерал-губернатору Виленской губернии Владимир Назимову высочайший рескрипт (правовой акт с поручением на имя высокопоставленного лица), который дал старт Крестьянской реформе 1861 года, упразднившей крепостное право.
- 3 декабря**  
1966 года — у Кремлевской стены состоялась официальная церемония погребения останков Неизвестного Солдата.
- 4 декабря**  
1946 года — с производственной линии московского Завода малолитражных автомобилей сошла первая советская массовая машина — «Москвич-400» (на фото).
- 5 декабря**  
1957 года — Советским Союзом был спущен на воду первый в мире атомный ледокол, получивший имя «Ленин».
- 6 декабря**  
1741 года — в России произошел государственный переворот, по итогам которого был свергнут малолетний император Иван Антонович, а на престол вошла дочь Петра I — Елизавета Петровна. Как отметили историки и современники событий, это был самый бескровный переворот в истории России.
- 7 декабря**  
1769 года — императрица Екатерина II учредила Военный орден Святого великомученика и Победоносца Георгия.
- 8 декабря**  
1832 года — основана Военная академия Генерального штаба Вооруженных сил России.



## Чем меньше учебы, тем больше движения и здоровья

**АЛЕКСАНДР МИРОШНИКОВ**  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ЛИЦЕЯ «УЧЕНЫЙ ФИТНЕС»

ЗА

Если нагрузку школьникам снизить, они обязательно станут больше двигаться. Природа возьмет свое! Посмотрите, как носят по коридорам ученики младших классов — их же просто не остановить! Да и вспомните себя в 10–16 лет. Разве вы провели это время на диване? Ни в коем случае. Вы или гуляли во дворе, или играли в футбол, или катались на коньках и лыжах. И не потому, что вдруг захотелось вести здоровый образ жизни! Вы лишь следовали своей природе.

Хотелось вам двигаться, и вы двигались, буквально как заведенные. То же самое будут делать и современные дети. Вопрос в том, как именно они будут двигаться. На мой взгляд, природную энергию нужно вести в правильное русло. Давайте вернем в школы три урока физкультуры. Или откроем больше бесплатных секций. Школьный спортзал, я считаю, должен быть открыт с восьми утра до позднего вечера, причем и на выходных тоже.

При этом надо понимать, никакая физическая активность не принесет им здоровья. Поэтому нужно задуматься не только о движении, но и о смене многих пищевых привычек.

Третий момент — правильное использование гаджетов. Хотим мы этого или нет, но дети будут ими пользоваться. Весь вопрос в том — как. Мой сын, например, постоянно играет в приставку. Но он не сидит и не лежит в это время! На голове наушники, глаза — в экран айпада, но он скачет, как заведенный, по дому. Он двигается. Детям нужно менять еще и двигательные привычки.

Резюмируя, можно сказать: снижать нагрузку в школе нужно обязательно. Сегодня она приводит к гиподинамии и целому ряду проблем со здоровьем: сколиозу, остеондрозу, близорукости, ожирению, диабету. Хватит уже гробить детей бесконечными занятиями, давайте задумаемся об их здоровье — это здоровье нации.

## Дети лягут на диван и будут смотреть телевизор

**РЕГИНА ЕНАКАЕВА**  
КАНДИДАТ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ НАУК

ПРОТИВ

Если у детей будет меньше уроков, то двигаться больше они не станут. Все очень просто — дети всегда берут пример с родителей. Они подсознательно копируют их поведение. А теперь давайте посмотрим, как ведем себя мы, взрослые. Утром мы садимся за руль и подвозим детей к школе — даже если идти 500 метров. Мы весь день сидим в офисе, мы пользуемся лифтом, хотя могли бы

и пройти по лестнице, мы после работы идем не в спортзал, а к телевизору или ложимся на диван с каким-нибудь гаджетом. Нет, есть, конечно, и спортивные родители, но их, согласитесь, меньшинство. Ровно поэтому и спортивных детей так мало.

Сегодня, я считаю, у ребенка есть все возможности, чтобы двигаться больше. Есть уроки физкультуры, есть бесплатные спортивные секции. Возле каждой школы — стадион. Но вы видели, чтобы на этом стадионе играли в футбол школьники — как было еще лет тридцать назад? Нет, играют в основном мигранты. И это несмотря на то, что они весь день физически работали. Почему так? А потому, что они выросли в других условиях, без гаджетов, они с раннего детства привыкли проводить досуг активно, а не тыкая пальцем в экран. А наши дети привык-

ли с ранних лет сидеть и лежать — по примеру родителей. Посмотрите, что они делают в выходные, когда в школу идти не надо. Пропадают весь день на катке? С утра до вечера гуляют по паркам или просто во дворе? Ничего подобного. Они сидят и лежат, уткнувшись в гаджеты. Если мы хотим, чтобы дети больше двигались, начните больше двигаться сами. Вытаскивайте их, например, на лыжные прогулки. На ближайшую спортплощадку, чтобы погонять мяч. А все эти благие пожелания — сынок, ты бы пошел спортом заниматься, когда сам лежишь на диване, никакого эффекта не дадут. Сынок копирует тебя. В общем, двигательную активность детей должен кто-то организовать. А лучше — подкрепить собственным примером. А просто снижать нагрузку в школе нет никакого смысла.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции

НОВОСТИ НАУКИ

**Метеорит найдут быстро**

Российские ученые с помощью специальной компьютерной программы научились искать метеориты, которые время от времени падают в разных частях Земли. Как сообщили в пресс-службе Министерства науки и высшего образования, это позволит предсказывать возможные разрушения и жертвы и изучать Вселенную и Солнечную систему.

**Польза ночных кошмаров**

Международная группа специалистов нашла пользу плохих снов. В эксперименте приняли участие 18 добровольцев. На голове каждого было закреплено 256 датчиков, которые считывали работу различных участков мозга во время сна. Специалисты по несколько раз будили испытуемых и спрашивали, снилось ли им что-нибудь страшное. Авторы работы утверждают, что ночные кошмары готовят нашу нервную систему к реагированию на вероятные стрессовые ситуации в реальной жизни.

**Коровы увлеклись виртуальным миром**

На одной из подмосковных ферм в качестве эксперимента на коров надели очки виртуальной реальности, в которых показывали изображения летних полей. Это сделано для того, чтобы снизить стресс животных, тем самым увеличить удои и качество молока. Первые результаты настраивают на оптимизм. Выяснилось, что у коров снизилась тревожность, а общий эмоциональный настрой стада улучшился. Большую роль в этом сыграли очки виртуальной реальности, покажет дальнейшая работа.

**Человеческий возраст вашей собаки**

Специалисты Калифорнийского университета уточнили формулу пересчета возраста собаки в «человеческий». Выяснилось, что из-за физиологических особенностей организма братьев наших меньших у них к двум годам жизни они достигают возраста, аналогичного 40 годам у человека. Таким образом, общепринятая схема, когда за год жизни собаки берется семь лет жизни человека, некорректна. Особенно это касается раннего возраста животного.



с Никитой Камзиным

**Находка из древности**

Французские археологи в районе некрополя Эль-Ассасиф обнаружили три древних саркофага. Два из них принадлежали женщинам. Возраст каждого составляет примерно три с половиной тысячи лет. Саркофаги длиной от 180 до 195 сантиметров покрыты богатой росписью, рассказывают ученые. Информации об одном из трех артефактов нет из-за стершихся надписей.

**Эльбрус настигла засуха**

Группа российских гляциологов после бурения на леднике Эльбруса пришла к выводу, что на Ближнем Востоке наблюдается самая сильная за последние 300 лет засуха. Данные удалось получить благодаря специальному исследованию. Это происходит за счет сокращения количества осадков и повышения температуры в регионах Северной Африки и Ближнего Востока на протяжении последнего столетия. Российским ученым помогли в исследовании коллеги из Франции.

# Пройдя путем героя, начинаешь больше ценить прошлое

**ПАМЯТЬ** О подвигах солдат Великой Отечественной войны необходимо знать. Для этого проект «Путь героя» и проводит ребят по местам боевой славы тех, чьи имена названы их школы.

Проект «Путь героя» — образовательный туристический маршрут по местам, связанным с боевым путем в годы Великой Отечественной войны Героя Советского Союза, имя которого носит школа. В столице «именных» образовательных учреждений 49. Старт проекту, посвященному 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, был дан на параде кадетского движения Москвы 6 мая 2019 года, а завершится он накануне 9 мая 2020 года.

О том, как в столице реализуется эта программа, «Вечерней Москве» рассказал руководитель государственного бюджетного учреждения города Москвы «Центр дополнительного образования «Лаборатория путешествий» Матвей Шпаро.

**Матвей Дмитриевич, сколько команд отличных школьников уже прошло по фронтовым дорогам героев?**

Закалку в походах по местам боевой славы героев Великой Отечественной войны уже получили ученики 30 московских школ. Остальным 19 путешествие предстоит в ноябре. После возвращения все отряды подготовили сценарий тематических уроков о героях, которым был посвящен поход. Пополнились и экспозиции школьных музеев. **Наверное, полученные ребятами личные впечатления важ-**



17 октября 15:00 Ученицы школы № 2055 (слева направо) Ксения Зверькова, Камила Шабанова и Арина Сторожева изучают историю героя, чьим именем названа их школа

**нее, чем пополнение музейных стелдов?**

Безусловно. Совершая путешествие, они как бы «касаются» истории, становятся «соучастниками» подвига. Это гораздо сильнее любых рассказов. Хрестоматийные образы наполняются реальным содержанием, что дает пищу для размышлений: а я выдержал бы такие испытания? Это хорошая школа реальной жизни.

Кстати, испытываемые в туристском походе по местам боевой славы «тяготы и лишения» — это тоже полезная практика для молодежи. Современная школа нацелена на обучение, а социальные компетенции необходимо

развивать в системе внешнего образования. Туризм легко и быстро дает понять, что такое дружба, взаимовыручка, преодоление трудностей и, что еще важнее, преодоление собственных слабостей. И когда мы пришли к главе Департамента образования и науки города Москвы, Исак Калина сразу оценил и поддержал идею. Соединение патриотической, образовательной и социальной составляющих — это здорово. Приняли проект и директора школ, в каждом «именном» столичном учебном заведении были сформированы команды школьников-туристов, разработаны маршру-

ты. По нашим рекомендациям продолжительность похода на протяжении которого школьники осуществляют поисково-исследовательскую работу, составляет не менее трех дней, а протяженность пути — не менее 30 километров. **Какие походы получились наиболее интересными?** Они все интересные. Но меня больше всего захватили две истории. Первая: ученики школы № 329 имени Алексея Хлобыстова, единственного боевого летчика, совершившего в одном воздушном бою два тарана, побывали на его ма-

лой родине — в селе Захарове Рязанской области. Там ребята познакомились со сверстниками из местного поискового отряда. Теперь прорабатывается план совместной экспедиции к месту гибели гвардии капитана — у Печенгского шоссе в Мурманской области. Вторая: на месте падения сбитого в воздушном бою самолета Героя Советского Союза Алексея Маресьева полк № 89. Они увидели, в каких условиях совершил подвиг летчик, как тяжело ему было выжить. Это первая детская

экспедиция, прошедшая по пути прославленного pilota! **Недавно было объявлено, что начинается второй этап проекта «Путь героя». Что будет?** Первоначальная идея получила неожиданное развитие. Директора московских школ, которые не носят имен героев, стали обращаться к нам с предложениями принять их в проект. Среди выпускников многих учебных заведений Москвы есть участники Великой Отечественной войны, и во всех без исключения столичных школах сегодня учатся правнуки защитников Родины. Неважно, были ли эти люди героями СССР, все они сражались с врагом, каждый

**ПРОЕКТ ПОКАЗЫВАЕТ, ЧТО ШКОЛЬНИКИ НЕ ПРОСТО ЛЮБЯТ АКТИВНЫЙ ТУРИЗМ, НО И БОЛЕЮТ ЗА СВОЮ СТРАНУ**

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**КСЕНИЯ ЗВЕРЬКОВА**  
УЧЕНИЦА 9Б КЛАССА ГБОУ «ШКОЛА № 2055 ИМЕНИ ГЕРОЕВ СОВЕТСКОГО СОЮЗА АНАТОЛИЯ ЖИВОВА И ЮРИЯ КОСТИКОВА»

В конце сентября этого года я впервые вместе с ребятами из нашей школы побывала на месте страшных боев 1941 года под Ельней, где погибла Краснопресненская дивизия народного ополчения. Видя на обелисках тысячи фамилий погибших, понимаешь цену Великой Победы. У бойцов не хватало винтовок и патронов, но в своем первом и последнем бою москвички ополченцы встали на пути врага живым щитом и не пропустили фашистов к родному городу. Сейчас по программе «Путь героя» мы готовимся к поездке в Калининград. После похода посетим воинский мемориал, где захоронен самый молодой из москвичей, удостоенных на войне звания Героя Советского Союза — Юрий Костилов.

из них внес вклад в Победу. Многие из них стали выдающимися москвичками. Почему бы не пройти по местам их боевой славы? Это яркое проявление народной инициативы, что-то близкое к «Бессмертному полку», на шестиях которого выходят по велению сердца и по долгу памяти. Департамент образования и науки решил объявить второй этап проекта. Сейчас в Москве работает 34 межрайонных совета директоров. Каждый проведет конкурс среди своих школ, в результате которого по три школы от совета войдут в проект. Таким образом, к 49 учреждениям добавятся еще более 100 участников. Возможно, эти экспедиции приведут к тому, что в Москве станет больше школ с именами героев. Но самое важное, этот проект показывает, что юные москвички любят активный туризм и любят свою страну.

**АЛЕКСАНДР ХОЛЛОВ**  
edit@edupressa.ru



**Хулиганы не пройдут**  
Московский центр толерантности на минувшей неделе запустил программу «Каждый важен», которая призвана повысить уровень терпимости в городских школах. В ее рамках будут проходить как уроки по антибуллингу для учеников школ, так и курсы повышения квалификации в сфере профилактики травли для педагогов. В отличие от других аналогичных программ, «Каждый важен» сконцентрируется не на хулиганах или их жертвах, а на свидетелях, которые часто игнорируют призывы о помощи и молча позволяют травле продолжаться.

**Современным детям важно знать не только грамматику**

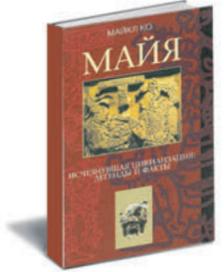
Победитель флагманского проекта президентской платформы «Россия — страна возможностей» «Лидеры России» Дмитрий Афанасьев провел встречу со 150 учениками столичного образовательного учреждения № 1468 в рамках проекта «Финансовая грамотность для школьников» клуба «Лидеров России» «Эльбрус». Он устроил пришедшим ребятам лекцию, посвященную финансовой грамотности, и объяснил, что подобные уроки крайне важны для современной молодежи. Ведь мировая финансовая обстановка стремительно меняется каждый день и подобные занятия могут помочь молодежи быстро адаптироваться к новым условиям.

**Юные поисковики отчитались о проделанной работе**

На прошедшей конференции городского школьного первенства по поисково-исследовательскому туризму ребята из отряда «Стерх» школы № 1354 рассказали о проделанной за последние годы работе по поискам, раскопке и перезахоронению советских солдат, сражавшихся в Великой Отечественной войне. Дети смогли составить представление о характере боевых действий в районе деревни Щенкодино, реконструировать захоронение и создать там мемориал.

**КНИГОЧЕЙ**

**МАЙКЛ КО МАЙЯ. ИСЧЕЗНУВАША ЦИВИЛИЗАЦИЯ: ЛЕГЕНДЫ И ФАКТЫ**



Книга Майкла Ко, профессора антропологии Йельского университета, автора нескольких научно-популярных исследований цивилизации Мезоамерики, — увлекательный рассказ о зарождении, расцвете и крушении цивилизации майя, чья история на протяжении полутора веков вызывает повышенный интерес ученых и неспециалистов. Вы узнаете много интересного о достижениях древнего народа в области математики, письменности, астрономии, искусства, архитектуры и др. Специальная статья посвящена трудам российского ученого Юрия Кнорозова, внесшего неоценимый вклад в расшифровку письменности майя. Именно он первым в мире сумел расшифровать их таинственный язык.

**ХИРО АРАКАВА ХРОНИКИ СТРАНСТВУЮЩЕГО КОТА**

Это трогательная история дружки кота со «счастливым» именем Нана, что означает по-японски «семь», и его хозяйки Сатору. Вместе с тем это роман-путешествие, в котором герои перемещаются нан в пространстве, так и во времени: Нана открывает для себя безбрежные морские просторы и красоту горы Фудзи, а Сатору как будто заново переживает события детства и юности. На первый взгляд, кот Нана, выступающий в роли рассказчика, — реалист и прагматик до мозга костей, со своей, сугубо кошачьей, философией жизни. Он анализирует хозяйку и даже понимает его лучше него самого. Кто же они друг для друга? Зачем Сатору раз за разом отправляется в путь, прихватив любимого кота?



Подготовил **ОЛЕГ ФОЧКИН**  
edit@vrm.ru

## Три точки как авторский штрих на полотне писателя

В выставочных залах Государственного музея истории российской литературы имени Владимира Далея (Дом Ильи Остроухова в Трубниках) до 24 января 2020 года работает выставка «Русский сентиментализм: знаки препинания», посвященная самому эмоциональному направлению в отечественной словесности. Как только вы заходите в этот маленький уютный особняк — сразу же попадаете совершенно в иное измерение, в эпоху прошлых веков, где все дышит литературой и русским языком. Огромное зеркало, расположенное напротив входа, сразу предупреждает входящих, что их ждет погружение в русский сентиментализм. Крупные белые буквы поглощают ваше отражение и ставят в конце многоточие. А затем вы попадаете в настоящее лабиринт русской словесности. Выставка выстроена так, что вы постоянно куда-то поворачиваете, открываете для себя новые знаки препинания и эпохи, слышите исполнение русских народных песен, а потом вдруг обнаруживаете источник — девушек в русских костюмах, сидящих у открытого окна. Они напоминают нам о «Бедной Лизе» Карамзина. Ведь именно этой книги и начинается рассказ о сентиментализме и русской словесности.



Они еще не стали нормой русского языка, но уже присутствуют в нашей переписке. Мы понимаем, что знаки препинания существовали и раньше века сентиментализма, но их осознанное выражение и новое звучание появились именно в эту эпоху. В них проявляется осознанная эмоция, которую чувствуют те, к кому обращено послание. Еще из экспозиции можно узнать, что многоточие впервые появилось в грамматике Востокова под названием «знак пресекающий». Объясняя, что это такое, когда речь прервана. А еще его называли «точками меланхолии... гипохондри... мечтательности...» В живописи тоже происходит поворот к личности и личностному,

Чтобы увидеть некоторые экспонаты выставки «Русский сентиментализм: знаки препинания» нужно приоткрывать метафорические «завесы тайны» (1) и даже взбираться на лестницы (2) Книга для молодых людей о том, как вести себя в светском обществе. В ней знаки препинания уже приобрели новый смысл (3)

а изменения захватывают язык с литературой. Именно этим объясняется поворот к пейзажу как возможной созерцать, восхититься природой и проявлять иные сентиментальные черты восприятия окружающего. Здесь мы видим и отсыл к Лизиную пруду у Симона монастыря и к Карамзину как апологету сентиментализма в России.

**ОЛЕГ ФОЧКИН**  
edit@edupressa.ru



**Николай Огарев** родился в 1813 году в семье действительного статского советника Платона Огарева. Его мать скончалась, когда ему было два года, что послужило причиной переезда сначала в родовое имение в Пензенской губернии, а потом и в Москву, где будущий философ в возрасте 10 лет познакомился со своим сверстником Александром Герценом. В 1829-м поступил в Московский университет, где учился на нравственно-политическом отделении. В 1832 году по настоянию отца начал работать в Московском главном архиве. В 1836 году после разорения от попыток организовать коммунистическую коммуну и преследования со стороны властей уехал в эмиграцию, поселившись в Лондоне вместе с другом Александром Герценом. Вместе они возглавили Вольную русскую типографию, а с подачи самого Огарева выпустился революционный еженедельник «Ноль». Кроме того, Николай Платонович писал поэмы и стихотворения, причём преимущественно романтические. Наиболее известна и популярна была поэма «Юмор», публиковавшаяся по частям в альманахе «Полярная звезда» с 1840 по 1868 год.

Dura lex, sed lex — «Закон — есть закон», говорили то ли древние римляне, то ли средневековые жрецы. К какому периоду принадлежит фраза, историки так и не решили. Да это и неважно. Тех и других можно назвать предшественниками современных юристов, которые 3 декабря отмечают свой профессиональный праздник. Какими качествами должен обладать хороший юрист, что поможет сделать юридическую карьеру и есть ли будущее у профессии, выясняем сегодня на нашей традиционной странице «Профориентация».

# Кто прав, кто виноват

## Хороший юрист не должен давать волю эмоциям

**Ю**рист (от латинского *juris*) — «право» — равно правозащитник, виртуоз владения тонкостями законодательства. Никто, кроме профессионального юриста не способен так ловко разбираться в законах, которые порой и понять-то невозможно из-за сложности формулировок. Кроме того, одно дело знать законы, другое — понимать их и уметь пользоваться. А это непросто: законодательная база в нашей стране обновляется стремительно, подстраиваясь под меняющуюся реальность, и юристу приходится успевать следить за изменениями, чтобы не потерять квалификацию.

Юрист — беспристрастный гарант соблюдения законности, мастер распутывать сложные ситуации и выяснять, кто прав, а кто виноват. Все служители закона — адвокаты, работники прокуратуры, судьи, нотариусы и юристы — все они юристы. Профессия юриста одна из самых многогранных: в зависимости от черт характера, можно выбрать то или иное направление и сделать в нем головокружительную карьеру. Упрощенно, «перераспределение» выглядит так: одни юристы защищают, другие осуждают, третьи, если можно так сказать, гармонизируют общественные отношения. Но каждый по отдельности и все вместе взятые опираются на нормы законодательства и права. Именно благодаря таким нормам из хаотичного племени, в котором споры решались с позиции «кто сильнее, тот и прав», выстроилось цивилизованное общество. Юридическое образование дает универсальные знания, дальнейший же путь начинающего юриста, идя по которому тот планирует сделать карьеру, зависит как раз от правильного выбора.

### Выбирай на вкус

— Молодому человеку, присматривающемуся к профессии юриста, нужно понять, что ему ближе — защита или нападение, — отвечает председатель Совета Ассоциации «Юристы за гражданское общество» Дарья Милославская. — Если он хочет защищать — тогда ему нужно двигаться в сторону адвокатуры, в сторону борьбы за справедливость. Если осуждать — то в сторону прокуратуры, правоохранительных органов. Если хочет установить порядок, хотя бы вокруг себя, то ему стоит выбрать консультативную работу и стать консультирующим юристом. Если же важна карьера с хорошим заработком, то нужно ставить целью попасть работать в крупную организацию и дорасти там до начальника юридического отдела или директора по правовым вопросам. Юридические специальности ранжируются по степени престижности и риска. Очевид-

**ИЗЛИШНЕ ЭМОЦИОНАЛЬНЫМ ОСОБАМ БУДЕТ ДОВЛЬНО СЛОЖНО ДОБИТЬСЯ УСПЕХА НА ЮРИДИЧЕСКОМ ПОПРИЩЕ**

но, что юрисконсульт, сидящий в конторке и оказывающий консультационные услуги населению, будет зарабатывать меньше, чем нотариус, судья или адвокат. В то же время у нотариуса, как говорится, работа не пыльная, а профессия судьи, в юридической профессиональной иерархии, вместе с профессией следователя и адвоката относится к потенциально рискованным. Иметь дело с нарушителями Уголовного кодекса небезопасно. — Вместе с тем судьи и адвокаты — это самые высокооплачиваемые специалисты, — говорит адвокат Артем Мугуняц. — Все стремятся стать судьями. Но у судей очень тяжелая и нервная работа. Сложно решать судьбу людей.

### Массовый психоз

Были времена — не так уж и давно, кстати, всего каких-то 15–20 лет назад, когда юридические факультеты вузов, как говорится, ломились от потоков абитуриентов. Вы только представьте, едва ли не каждый второй выпускник школы хотел связать свою жизнь с юриспруденцией. Как сейчас молодежь мечтает стать блогерами, так раньше грезила юридической карьерой. Спросите у родителей, и они расскажут, как стремительно рос престиж профессии юриста в 1990-е годы.

### Справка

День юриста — молодой праздник. Представители юридического сообщества начали отмечать его в 2008 году, когда был подписан Указ президента РФ № 130. До этого времени у юристов разных сфер был свой профессиональный праздник — День судьи, День работника прокуратуры, День российского адвоката и другие. Отчего же именно эта дата, 3 декабря, была выбрана общей для всех юристов? Дело в том, что в этот день в 1864 году в России была проведена глобальная судебная реформа, которая дала толчок развитию правовой среды в стране. К слову, правоотношения в России развивались медленно. Пока Петр I не ввел ряд важных законов, они носили, образно говоря, весьма условный характер. За петровскими нововведениями последовала судебная революция. Что же касается развития профессии в истории в целом, то зарождение ее началось еще в Древнем Риме с появления первых преследователей правовых норм — патрнов. До них поиск ответа на вечный вопрос «кто прав, кто виноват» занимались жрецы.

### САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ РОССИЙСКИЕ АДВОКАТЫ



● **Генрих Падва.** Окончил Московский юридический институт. Адвокатскую практику начал в 1953 году. Сейчас, в свои 88 лет, продолжает правозащитную практику и считается одним из самых высокооплачиваемых адвокатов России. В списке его клиентов издательские дома, журналы, газеты.



● **Генри Резник.** Бывший президент Адвокатской палаты Москвы. Выпускник Среднеазиатского государственного университета и Казахского государственного университета. Кандидат юридических наук. Считается одним из самых известных адвокатов России XXI века. Его клиентами были известные политики, в том числе президент РФ Борис Ельцин.



● **Михаил Барщевский.** Полномочный представитель в высших судебных инстанциях правительства РФ, Доктор юридических наук. Окончил Всесоюзный заочный юридический институт. В 1990 году создал первую в России частную адвокатскую фирму. В 2001 году сложил с себя адвокатские полномочия в связи с переходом на госслужбу.



● **Анатолий Кучерена.** Доктор юридических наук, профессор. Образование получил во Всесоюзном заочном юридическом институте. Открыл адвокатское бюро, специализируется на уголовных и гражданских делах. Среди клиентов Кучерены — звезды шоу-бизнеса, писатели и именитые журналисты.

Первая жена Зевса Фемиде сидела по правую руку от супруга и подсказывала ему справедливые решения. На то она и богиня правосудия



— До того популярностью среди молодежи пользовались профессии врачей и учителей, — вспоминает Дарья Милославская. — Потом молодежь смекнула, что для того, чтобы стать хорошим учителем и врачом, нужно очень много работать и хорошо относиться к людям. А у юриста и работы поменьше, и с людьми оно дело имеет, конечно, но, скажем, не так тесно, как врач. Шутки шутками, но успех в карьере юриста напрямую зависит не только от знания законов — без чего правозащитник — не правозащитник, а как раз от клиентов, с которыми ему приходится работать. Человек приходит к юристу с проблемой, и хороший специалист должен уметь абстрагироваться, не принимать ее близко к сердцу, погружаясь в то же время во все перипетии целиком и полностью.

### Доброта — это лишнее

— Самое главное качество, полезное для успешной юридической карьеры — спокойствие и безэмоциональность, — говорит адвокат Артем Мугуняц. — Если принимать все проблемы клиентов как собственные, работать будет сложно. А юрист все-таки должен сохранять хладнокровие. Клиенты обычно приходят со своим видением ситуации и пытаются навязать его. — Сложно относиться к проблемам других людей, если рассматривать их с человеческой точки зрения, — поддерживает коллегу Дарья Милославская. — Специалист в области права должен уметь сказать человеку: «Я отвечу вам не как вы хотите, а как юрист. И мой ответ может быть вам неприятен». Излишняя доброта и сердоболье — плохие качества для юриста. Доброму человеку всегда хочется найти ответ, который, что называется, греет душу тому, кто его задает. А это никак не способствует успеху юриста.

### ПОЧЕМУ СТОИТ ВЫБРАТЬ ЭТУ ПРОФЕССИЮ

- Юрист — это профессия, связанная с многозадачностью. А это всегда интересно.
- Социальная значимость профессии делает ее одной из самых благородных. Помогать людям находить истину и привлекать преступников и ответственности — благородное занятие.
- Доход и престиж профессии, как говорится, никто не отменял.
- Юридическая грамотность
- Знание законов помогает человеку в повседневной жизни. Это очень полезно.
- Перспективы карьерного роста
- Широкий круг профессионального общения помогает юристу оставаться полезными связями.

— Еще одно качество, которыми должен обладать юрист, чтобы добиться успеха — это желание защищать собственные права, — добавляет Артем Мугуняц. —



### Относительно новые фильмы про законников, которые обязательно нужно посмотреть



■ Линкольн для адвоката



■ Перелом



■ Приговор



■ Майкл Клейтон



■ Невыносимая жестокость

Я, например, если сталкиваюсь с досмотром на улице металлодетектором, всегда требую протокол. Досмотр без протокола нарушает мои гражданские права.

### Вкалывают роботы, счастлив человек

А что же на счет будущего профессии? Не захватит ли со временем искусственный интеллект и юридическую сферу? Специалисты считают, что максимум, что может случиться, это появление неких роботов и роботизированных систем, которые будут запрограммированы на принятие решений и вынесение приговора, согласно букве закона.

— Вполне допускаю, что когда-нибудь может появиться робот-судья или робот-прокурор, — рассуждает Артем Мугуняц. — Поскольку в обязанности представителей этих специальностей входит необходимость принимать стандартные, штампованные решения. Если судьи и прокуроры отходят от стандарта, у них начинаются проблемы по службе. Но у адвоката другая задача — придумать как выйти из ситуации с пользой для клиента. А для этого все-таки нужен человеческий творческий ум, робот не подойдет. Люди всегда будут защищать свои права и, к сожалению, всегда будут нарушать закон.

— Молодежь активно уходит в технологии, — подытоживает Дарья Милославская. — Но сейчас также становится популярным получать несколько образований. И одно из них — юридическое. Потому что оно дает системное понимание законодательства.

Страницу подготовили **ОКСАНА КРУЧЕНКО** (текст), **ДМИТРИЙ ТЫШКИВСКИЙ** (дизайн)

### ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ

Кто такая Фемиде и почему ее называют богиней правосудия? Что вы можете рассказать о символическом значении всего ее образа и каждого божественного атрибута по отдельности?



### Кстати

Все вы знаете, что символом правосудия считается Фемиде — греческая богиня, олицетворявшая право и порядок во всех земных делах. Согласно легендам, Фемиде была первой женой Зевса. Она давала ему советы и оглашала во всеуслышание вынесенные Громовержцем приговоры. Каждый из атрибутов Фемиде имеет значение. Повязка на глазах символизирует беспристрастность: для богини правосудия все равны. Мантия, в которую облачена Фемиде — ритуальная одежда для вершения суда, а весы — символ баланса добра и зла. Меч богини символизирует духовную силу, необходимую для свершения возмездия. На некоторых рисунках он смотрит острием вверх, что отсылает к воле небес, а на некоторых — вниз, намекая на опору на силу.

**Хочу все знать!** Именно такой девиз у нашей традиционной страницы «Юный корреспондент». Минувшую неделю ребята посвятили изучению детских сокровищ, оставшихся от семьи последнего российского императора Николая II, расшифровке древнеславянской письменности и переводу ее на современный русский язык, дегустации китайского чая за беседой о философии этого напитка с гостями из Поднебесной и, наконец, путешествию по рядам необычного арт-фестиваля, где им удалось послушать глюкофон.

# Беззаботное счастье царской семьи

**ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ**  
В выставочных залах «Сытного двора» музея-заповедника «Коломенское» открылась выставка «Детский мир семьи императора Николая II». Наш юнкор отправился посмотреть на игрушки августейшей семьи.

Выставка «Детский мир семьи императора Николая II» — совместный проект Московского государственного объединенного музея-заповедника «Коломенское-Измайлово-Люблино», Государственного Эрмитажа и Государственного архива Российской Федерации.

Эта выставка не касается последних месяцев жизни царской семьи и дней ссылки. Она о любви между родителями и детьми, о настоящей дружбе и беззаботном счастье.

Дети Николая II с большим удовольствием фотографировали. На первом этаже выставке представлены не только официальные снимки, но и домашние кадры, сделанные представителями царской семьи. Именно в них отражается та атмосфера, которая была скрыта от посторонних глаз. Будто альбом с драгоценными воспоминаниями рассматриваешь небольшие снимки. Вот царевич Алексей стоит на фоне огромной зимней крепости. Вспоминается собственное детство с ледяными горками и замками. — С одной стороны детей оградили от внешнего мира.



17 ноября 11:00 Экскурсовод музея-заповедника «Коломенское-Измайлово-Люблино» Екатерина Евстахова рассказывает гостям выставки «Детский мир Николая II» о куклах, которыми играли дети последней императорской семьи России

Однако внутри семьи родители старались приучить их к простому образу жизни и умению общаться с любым человеком на равных, при этом не утрачивая царского достоинства, — рассказывает экскурсовод Екатерина Евстахова. В нашей группе есть и маленькие дети, которые с приткрытым ртом слушают истории из жизни своих сверстников. Они задают экскурсоводу вопросы, интересуются подробностями быта императорских детей. На стендах представлены



**ВЫСТАВКА СТАРИННЫХ ИГРУШЕК РАССКАЗЫВАЕТ О ЛЮБВИ МЕЖДУ АВГУСТЕЙШИМИ РОДИТЕЛЯМИ И ИХ ДЕТЬМИ**

куклы, солдатки, плоский медведь, игрушки, которые наверняка есть у самых маленьких посетителей. — Девочек одевали достаточно скромно. В британском модном журнале была такая запись: «Императорские дети всегда одеты в английский стиль: в скромные дешевые белые платья, короткие чулки и простые, легкие туфли». Сейчас, глядя на тончайший хлопок с обилием кружева, многие могли бы позавидовать столь деликатным нарядам — поделилась с посетителя-

ми «Коломенского» экскурсовод Екатерина Евстахова. Второй этаж экспозиции отражает школьный период жизни царских детей. Учились княжны и цесаревич по традиции, дома. Ярко отражают взаимоотношения детей с окружением письма и странички дневников. На одной из записок царевны Анастасии расположились три розовых акварельных поросенка. Рядом — ответ получателя, учителя русского языка Петра Петрова. Он с огромным терпением относился к маленьким шалостям своих подопечных. Представлено и учебное расписание детей. Сутрадо вечера их обучали арифметике, иностранному языку, музы-

ке без дела — свободное время занимали рисование, рукоделие, чтение. «Великие княжны имели свежий и здоровый вид. Трудно было найти четырех сестер, столь отличных по характеру, но более тесно связанных дружбой, которая не стесняла личной самостоятельности и очень живо соединяла их между собой», — писал Пьер Жильяр, учитель французского языка царских детей. Завершает экспозицию видеоряд, на котором княжны с маленьким братом резвятся на палубе парохода. И, глядя на них, понимаешь, что они обыкновенные дети, которые все мы когда-то были.

АННА КОХАНОВА  
edit@edupressa.ru

# Язык силы и наставление народу русскому

В университете МФЮА 23 ноября прошел мастер-класс «Перевод древнерусского на русский», участники которого прикоснулись к силе древнерусской литературы и древнеславянского языка. Мероприятие прошло в рамках программы «Университетских суббот» — просветительско-образовательного проекта для школьников, студентов, педагогов, родителей и всех желающих. По стенам ползут утренние солнечные лучи, вокруг исторические плакаты и шкафы, переполненные книгами. Дети сидят и слушают Татьяну Лозбену, преподавателя русского языка и литературы. Она рассказывает нам о произведении неизвестного автора «Слово о полку Игореве» и о князях Древней Руси. Так мы узнаем, что Владимир Креститель, который в 988 году принял христианство по греческому обряду и сделал его государственной религией Киевской Руси, и Владимир Красное Солнышко, который стал новгородским князем в 970 году и захватил киевский престол в 978 году, — разные люди. Хотя в школьном курсе истории эти деяния приписываются одному человеку, ведь мнения историков по этому вопросу разделяются.

Славяне были грамотным и остроумным народом. В чем мы можем убедиться, если переведем древнерусский текст на современный язык. Для этого мы берем отрывок из знаменитого произведения «Слово о полку Игореве» и славянский алфавит. — Эти буквы напоминают украинский язык! — слышится в классе. — Верно подмечено. Русский, украинский, белорусский языки относятся к одной языковой группе, — подтверждает Татьяна Лозбенева догадку юных переводчиков. Древнеславянский язык — это своего рода послание. Буквы в нем, расставленные по порядку, становятся своеобразным наставлением народу Руси. Видно, как пятиклассники, читающие текст «Слова о полку Игореве», проникаются гордостью за Отчизну, заложившей в произведение его автором. Чувствуется — это язык силы. Блестяще справившись с заданием, школьники получают от педагога новый материал — как вести запись чисел на Руси. Интересный факт, что цифр славяне не использовали. Для обозначения чисел

они записывали те же буквы, только справа и слева от буквы ставили точку и сверху подсылали волнистой черточкой — титлом. Каждая буква обозначает определенную цифру. И, чтобы составить большое число, нужно написать ряд букв, заключить этот ряд в точки и сверху поставить титло. Дети долго и с восторгом возятся с переводом славянских чисел на наши, современные. Все азартно пишут что-то на своих листочках и любопытничают друг у друга, какой у кого получается ответ. Кроме того, они самостоятельно, из чистого любопытства, пытаются перевести свою дату рождения по древнеславянским правилам, а преподаватель Татьяна Лозбенева проверяет их успехи и отмечает тех, кто правильно понял принципы правильной транслитации. — Мне очень понравились задания на мастер-классе. Я бы хотела еще раз прийти и первыми сложными древнерусскими текстами и числами, — поделилась ученица школы № 158 Кира Имамкулиева.



СОФЬЯ ГЛАДКОВА  
edit@edupressa.ru



23 ноября 10:35 Дети усердно трудятся над переводом с древнеславянского на современный русский (1). Таким способом наши предки записывали цифры (2). Часть «Слова о полку Игореве» (3)

1	2	3	4
А	Б	Г	Д
5	6	7	8
Е	З	И	Й



АФИША

**Керамика. От глины до пьедестала**  
В президиуме и выставочных залах Российской академии художеств 4 декабря пройдет встреча с художником-модельером Мариной Абдулиной и художником-керамистом Валентиной Кузнецовой. Мастера расскажут о том, как рождаются технологические новшества в процессе творчества. Гости смогут посетить авторскую экскурсию по выставке Валентины Кузнецовой.  
● «Парк культуры»  
Ул. Восточная, 21  
Начало в 16:00

**Оркестр по-новому**  
В Культурном центре ЗИЛ 3 декабря пройдет перформанс-спектакль режиссера Даяны Гофман. Музыканты будут не только выполнять свою привычную задачу, но и справляться с ролью актера. Зрители увидят музыкальное представление оркестра, который существует около века.  
● «Автозаводская»  
Ул. Восточная, 4, корп. 1  
Начало в 20:00

**Невиданное ранее искусство**  
В Surround Art Gallery пройдет выставка фотографии и скульптуры Рида, Вилсона, Апарисио и Стормса. Работы впервые представлены российскому зрителю. Выставка заинтересует не только любителей современного искусства, но и дизайнеров и фотографов. Особенностью произведения является использование современных технологий для создания этих объектов.  
● «Шелепиха»  
Шелепихинская наб., 34, корп. 2  
Начало в 10:00

с Яной Белоусовой

**Настольные игры всем и каждому**  
Второй фестиваль Workplace Game Festival пройдет 3 декабря в Культурном центре Grand WORKPLACE. Мастер-классы, лекции и любители настольных игр расположатся на 700 квадратных метрах. Любители робототехники узнают о процессе создания робота и поучаствуют в нем. Различные квесты и игры заинтересуют не только школьников, но и их родителей.  
● «Бауманская»  
Переведенковский пер., 18, стр. 2  
Начало в 12:00

**Оберег на год грядущий**  
Мастер-класс по созданию куклы-оберега в славянских традициях пройдет в Центре культуры и искусства «Авангард» 4 декабря. Издавна считается, что талисман, сделанный человеком для самого себя, защищает от всех бед. С таким можно будет не бояться бед в новом году.  
● «Домодедовская»  
Ул. Генерала Белова, 18  
Начало в 17:00

**Профессионалы успокоят душу**  
Лекция с московскими психологами пройдет 4 декабря в Библиотеке № 195. Гости узнают о том, как избежать конфликтов, о способах контроля эмоций и техниках межличностного общения. Профессионалы помогут присутствующим флорариумы — симбиоз геометрической строгости и неформальности форм жизни. На создание одного кристалла у опытного мастера уходит до шести часов, но потом флорариум будет долго радовать, не требуя сложного ухода. Если шум фестиваля утомит, стоит найти укромный уголок, где можно услышать удивительные звуки... глюкофона. Глюкофоны — вид ударных инструментов, тональный лепестковый барабан. Как рассказал мастер Михаил Авдонин, глюкофоны выковываются вручную, а необычные звуки инструмент издает потому, что ковка несколько меняет структуру металла. Фестиваль получился совершенно незабываемым. А опоздавшие смогут увидеть глюкофон еще раз в декабре.

# Философия чайной церемонии. Насладиться ароматами весны можно и ранней зимой

Минувшие выходные в парке «Сокольники» прошла выставка «Один пояс — один путь», посвященная китайскому чаю. К нам приехало более 60 производителей этого напитка. Мы отправились на выставку и узнали подробнее про китайский чай и его философию. Чайную церемонию «Варка чая» проводил Андрей Грегчин — известный чайный мастер. С 2013 года он сотрудничает с Государственным музеем искусства народов Востока, рассказывая на мероприятиях о чайной культуре Китая. — В китайской технологии приготовления чая отражена древняя натурфилософия, — пояснял Андрей, колдуя над чаем. — Миропорядок определяется пятью первоэлементами: вода, огонь, дерево, металл, земля. Соответственно, готовя чай, мы берем воду, нагреваем ее на огне из древесных углей в металлическом чайнике и переливаем в глиняную посуду (земля) с чайным листом.

Чайные компании предлагали провести дегустацию своих напитков. Потрясающее впечатление! Например, цветочный чай из листьев мушкетера имеет необычный вкус — как будто ты пьешь напиток весны! Он очень полезен, особенно в сухую погоду для горла. А послевкусие какое! А вот и всем известный улун. Многие ошибочно думают, что это зеленый молочный чай, но настоящий китайский улун крепкий, с чистым вкусом обычного черного чая и необычным мягким послевкусием. Найти редкий сорт чая у нас не получилось — все-таки на выставке представлены самые популярные сорта. Один китаец через переводчика Китая разные. Он, например, считает самым редким и вкусным сорт черного чая «Сапсан», несмотря на то что китайцы больше «уважают» чай зеленый. Еще чайные мастера поделились хитростями, как отличать настоящий чай.



23 ноября 16:00 Участник фестиваля Сюй Же Чен демонстрирует мастерство чайной церемонии

— Мой любимый чай — лунцзин, и очень часто я встречаю подделки. Из-за ручной обработки цена выше, а значит, и больше подделок. Во-первых, чай высшего сорта имеет желтый цвет. Во-вторых, запах должен быть выдержан-

ным, но не резким и нежным. В-третьих, качественный лунцзин оставляет сладкое послевкусие, — рассказал участник выставки Чан Го. Еще на выставке показали посуду для чайных церемоний. Набор называется «чауй» —

чайный инструмент. Основные предметы из набора — гайвани (глиняный чайник для заваривания), чахай (чайничек или кувшин для переливания чая по палалам). ДАРЬЯ КРЫЛОВА  
edit@edupressa.ru

# Ручная работа: где послушать удивительный глюкофон

На днях в бизнес-центре «Амбер Плаза» прошел фестиваль искусства ручной работы Art-Flection. Кукольники, ювелиры, художники и флористы собрались в едином пространстве, демонстрируя авторские изделия высшего качества. Эльфы, играющие на деревянных флейтах, драконы-хранители, степенно восседающие на плечах хозяев... Чего тут только нет! Но настоящей магией много кому покажется сочетание живых растений и стекла в формах Архимедовых и Платоновых тел. — Флорариумы создаются в технике Тиффани, — рассказывает флорист Максим Пандин. — Пару столетий назад было окно, к которым мы привыкли, люди просто зажимали кусочки стекла металлическими скобками. Но в конце XIX века Тиффани придумал технологию, по которой металл не сгибается физическими усилиями, а расплавляется и сплавляется, создавая аккуратные герметичные швы между кусочками витража. Мы продолжили начинание Тиффани и сделали не только двухмерный витраж на плоскости, как в католиче-

ских храмах, но и трехмерные объекты. Собираем экзотические растения с разных континентов и заселяем в «кристаллы» из стекла и металла. Так и появляются флорариумы — симбиоз геометрической строгости и неформальности форм жизни. На создание одного кристалла у опытного мастера уходит до шести часов, но потом флорариум будет долго радовать, не требуя сложного ухода. Если шум фестиваля утомит, стоит найти укромный уголок, где можно услышать удивительные звуки... глюкофона. Глюкофоны — вид ударных инструментов, тональный лепестковый барабан. Как рассказал мастер Михаил Авдонин, глюкофоны выковываются вручную, а необычные звуки инструмент издает потому, что ковка несколько меняет структуру металла. Фестиваль получился совершенно незабываемым. А опоздавшие смогут увидеть глюкофон еще раз в декабре.



24 ноября 15:30 Музыкант Михаил Авдонин демонстрирует зрителям мастерство игры на необычном инструменте — глюкофоне (1). Стеклофлорариум (2)



АННАСТАСИЯ ПАНОВА  
edit@edupressa.ru